APRENDIZAJE CLAVE

EDITADO POR
COMPAÑÍA EDITORIAL
NUEVA IMAGEN

CUADERNO DE ACTIVIDADES
DE APRENDIZAJE

# ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS 1

Juan Pablo Rojas Texon

**Coordinación editorial**
Q.I. Bladimir Beristain Bonilla

**Asesoría pedagógica**
Rosa Maria López Gutiérrez
Yolanda Gabriela Castro Pérez

**Diseño editorial**
Gaudencio Reyes González

**Corrección ortográfica**
Magdalena López Cruz

APRENDIZAJE CLAVE

**CUADERNO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**
**ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS 1**

COLECCIÓN APRENDIZAJE CLAVE®

Editado por Compañía Editorial Nueva Imagen, S.A. de C.V.

ISBN EN TRÁMITE

**RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS**. Ni todo el libro ni parte de él pueden ser reproducidos, archivados o transmitidos en forma alguna mediante algún sistema electrónico, mecánico o de fotorreproducción, memoria o cualquier otro, sin permiso por escrito del editor.

Este libro se terminó de editar en el mes de julio del año 2020.

© por Compañía Editorial Nueva Imagen, S.A. de C.V.
Calzada de las Bombas No. 128, local 8, Col. Exhacienda de Coapa, Alcaldía Coyoacán, 04850, Ciudad de México.
Tels. (55) 5677 0670, (55) 5677 0777

Av. Ruiz Cortines No. 3320, Unidad Magisterial, 91010, Xalapa, Veracruz.
Tels. (228) 818 39 68, 840 15 20 y 840 15 21

**www.editorialnuevaimagen.com**
ventas@editorialnuevaimagen.com
contacto@editorialnuevaimagen.com

# PRESENTACIÓN

El diseño de actividades de aprendizaje vinculadas al contexto del alumno constituye una de las alternativas más viables para contribuir al desarrollo de las competencias a través de las tres dimensiones: el saber, el saber hacer y el saber ser.

Conscientes de lo anterior, elaboramos el presente *Cuaderno de actividades de aprendizaje* el cual contiene ejercicios —adicionales a los incluidos en el libro de texto— para resolver en la modalidad de trabajo individual, los cuales permiten fortalecer aspectos específicos y relevantes de cada uno de los bloques en que se divide el programa de la asignatura Etimologías Grecolatinas 1.

Este Cuaderno presenta actividades de aprendizaje en un formato diferente, para su fácil identificación y manejo, con la finalidad de utilizarlas como Evidencia de Aprendizaje del alumno.

Esperamos que este trabajo sea de utilidad para docentes y estudiantes, y reiteramos nuestro compromiso de continuar colaborando en un aspecto tan importante del proceso educativo como lo es la evaluación. Por lo tanto, quedamos a su disposición para cualquier comentario o sugerencia en nuestro sitio web: **www.editorialnuevaimagen.com**.

***Compañía Editorial Nueva Imagen, S.A. de C.V.***

# ÍNDICE

**BLOQUE 1** 5
Definición, importancia y utilidad de las etimologías

**BLOQUE 2** 11
La familia lingüística indoeuropea

**BLOQUE 3** 16
Evolución fonética del latín al español

**BLOQUE 4** 21
Estructura de la palabra

**BLOQUE 5** 24
Vocabulario latino

# BLOQUE 1

## Definición, importancia y utilidad de las etimologías

### EJERCICIO 1 Qué son las etimologías y por qué son importantes

Lee el siguiente texto y, posteriormente, contesta las preguntas que se plantean al respecto.

FRAGMENTO

### El candidato melancólico

*José Antonio Millán*

Este título encierra una trampa: *El candidato melancólico* no trata sobre elecciones ni sobre estados de ánimo. *El candidato melancólico* trata sobre las palabras, y el título fue escogido por su significado íntimo: «el hombre vestido de blanco que tenía la bilis negra».

¿Blanco?, ¿negro? –podría preguntarse el lector– ¿dónde se encuentran esos colores? Están encerrados en el interior de las palabras. El latín *candidatus* viene de *candidus*, «blanco», porque quienes optaban a un cargo en Roma llevaban una toga blanca. *Melancolía* viene del griego *mélas*, «negro», y de *cholé*, «bilis», y es un rastro de la época en la que se creía que los *humores* –los «líquidos»– del organismo influían sobre los *humores* –«estados de ánimo»– de las personas.

Escarbar en estas dos palabras –bastante comunes, por otra parte– nos ha puesto en contacto con costumbres y creencias de hace muchos siglos. [...] Las palabras de una lengua llevan rastros que se remontan a milenios atrás, conexiones ocultas con otras lenguas, vivas o desaparecidas, historias de contactos, de conquistas y de invasiones, de guerras y de influencias, de invenciones y de destrucciones. La historia de las palabras es la historia del mundo.

Hay una ciencia que estudia la historia de las palabras: la *etimología*. La etimología de una palabra es la historia de su origen y de los avatares que atraviesa hasta llegar a nosotros: es la historia de lo que significa y de lo que significó antes de significar lo que ahora significa. El lector puede ahora preguntarse legítimamente: ¿y cuál es la etimología de *etimología*? Y esta es la respuesta: viene de dos raíces griegas: *étymos*, «verdadero», y *logos*, «palabra», con lo que significaría «el sentido verdadero de una palabra». Hoy sabemos que la etimología no nos descubre exactamente la «verdad» que esconde la lengua, pero sí que nos da una perspectiva privilegiada de su evolución, y de la evolución de la sociedad que la hablaba.

Además, la etimología nos abre la puerta a la sorpresa y a la belleza, al descubrir cómo debajo de nuestras palabras más humildes hay escondidas joyas [...]. Lo expresó muy bien el autor norteamericano Ralph Waldo Emerson en 1844:

«El etimólogo descubre que la palabra más muerta fue una vez una brillante pintura. El lenguaje es poesía fósil. Igual que la caliza del continente proviene de infinitas masas de conchas de animales minúsculos, del mismo modo el lenguaje está compuesto por imágenes, o metáforas, que ahora, en su uso secundario, hace mucho que han dejado de recordarnos su origen poético».

[...] el etimólogo solo puede explicar el origen de una palabra estudiando las huellas que raíces antiguas dejaron en otras lenguas, tanto próximas como lejanas. Y todo ello –no lo olvidemos– a través de los vestigios escritos (que naturalmente van siendo

más escasos a medida que nos alejamos en el tiempo) de algo que es esencialmente oral, sonoro: la lengua de los hombres.

La etimología es la arqueología del viento.

¿Por qué es interesante el estudio de la historia de las palabras? Los humanos estamos sumergidos en nuestra lengua como en el aire que respiramos, y solo lo notamos cuando nos vemos fuera de ella. Tomar conciencia de la compleja maravilla que es la lengua que utilizamos casi sin darnos cuenta puede hacernos más deseosos de utilizarla bien, de explorar sus tesoros. [...]

Conocer las etimologías enriquece el vocabulario, porque descubre los vínculos entre las palabras, y hace entrar en contacto con otras nuevas. Además, pone en relación amplios sectores de nuestra lengua con las lenguas que nos rodean. En una sociedad multilingüe como la nuestra es interesante ver los vínculos de las palabras del castellano con otras, no solo las catalanas, gallegas o vascas (con las que los españoles, por ejemplo, llevan siglos en contacto), o las francesas o italianas (que son, al fin y al cabo, lenguas parientes próximas), sino también con el inglés o el alemán y, a través del griego que interviene en los términos científicos, con otras muchas lenguas.

Millán, J. A. (2006). *El candidato melancólico.* Barcelona: RBA. pp. 11-14.

1. ¿Cómo define el autor las etimologías?

_____

_____

2. ¿Por qué la historia de las palabras es la historia del mundo?

_____

_____

3. ¿A qué se debe que los expertos no siempre conozcan el origen de las palabras?

_____

_____

4. ¿Por qué es necesario el estudio de la historia de las palabras?

_____

_____

5. Menciona las bondades de las etimologías que enlista el autor.

_____

_____

## EJERCICIO 2 Etimologías y su relación con otras disciplinas

Anota sobre la línea el nombre de la disciplina en cuestión a partir de su etimología.

1. Ciencia que estudia el origen y la evolución de los seres vivos (*bíos* [βίος], «vida» + *logía* [λογία], «materia de estudio»): _____

2. Ciencia que se encarga de vigilar la correcta aplicación de las leyes (*directum*, «directo», «recto»): _____

3. Ciencia que estudia el modo en que se administran los bienes que satisfacen las necesidades humanas (*oîkos* [οἶκος], «casa» + *nómos* [νόμος], «ley, costumbre» + *-ía* [-ία], «condición, actividad»): _____

4. Ciencia que busca la verdad de todas las cosas (*phileîn* [φιλεῖν], «amar» + *sophía* [σοφία], «sabiduría»): _____

5. Ciencia que describe la tierra en su aspecto físico (*gê* [γῆ], «tierra» + *gráphein* [γράφειν], «descripción»): _____

6. Ciencia orientada a la invención y utilización de técnicas para el aprovechamiento de los recursos naturales o la actividad industrial (*ingenium*, «talento natural, inteligencia»): _____

7. Ciencia que estudia la composición de obras escritas con elementos estéticos y valor artístico (*littera*, «letra, escritura» + *-atus*, «caracterizado por»): _____

8. Ciencia en la cual se fundan los datos exactos y rigurosos de la realidad (*máthēma* [μάθημα], «conocimiento» + *-(t)iká* [-(τ)ικά], «relativo a»): _____

9. Ciencia que estudia las enfermedades que afectan al ser humano, su prevención y tratamiento (*mederi*, «curar, aliviar» + *-icus*, «de»): _____

10. Ciencia que estudia la composición y las propiedades de la materia (del árabe *al-kīmiyā*, «la piedra filosofal»): _____

## EJERCICIO 3 Cambios en las palabras

Escribe sobre la línea la palabra que corresponda a la respuesta correcta.

1. Cambio morfológico que sufre una palabra cuando se aumenta una letra al inicio. _____
2. Cambio morfológico que sufre una palabra cuando se suprime una letra al final. _____
3. Cambio morfológico que resulta de la unión de dos palabras. _____
4. Cambio morfológico que sufre una palabra cuando se suprime una letra en medio. _____
5. Cambio morfológico que sufre una palabra cuando se aumenta una letra en medio. _____
6. Cambio morfológico que sufre una palabra cuando se cambian de lugar algunas de sus letras o alguna sílaba. _____
7. Cambio morfológico que sufre una palabra cuando se aumenta una letra al final. _____
8. Cambio morfológico que sufre una palabra cuando se suprime una letra al inicio. _____

## EJERCICIO 4 Ciencias auxiliares

Realiza un organizador gráfico acerca de las ciencias auxiliares de la etimología y de su objeto de estudio.

## EJERCICIO 5 Clasificaciones lingüísticas

Elabora una ilustración en la cual muestres, con imágenes (de Internet, recortes de revistas u otros medios), tu visión de lo que es el lenguaje, la lengua, el dialecto, el argot, la jerga y el caló.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ASIGNATURA | **Etimologías Grecolatinas 1** | | | BLOQUE 1 | **Definición, importancia y utilidad de las etimologías** |
| DOCENTE | | | | | |
| INSTITUCIÓN | | | | ESTUDIANTE | |
| TIEMPO | 35 minutos | FECHA DE APLICACIÓN | | SEMESTRE Y GRUPO | |

| Contribuye al desarrollo de la competencia disciplinar extendida | Contribuye al desarrollo de las competencias genéricas (atributos) |
|---|---|
| **CDEC 1** **Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.** | **CG4.1** **Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.**<br>**CG7.3** **Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.** |

| | |
|---|---|
| APRENDIZAJE ESPERADO | **Descubre los cambios que han sufrido las palabras a través del tiempo, mediante la diferenciación entre habla, dialecto y lengua, además del análisis morfológico, fonético y sintáctico de algunas de ellas, reflexionando su evolución y significado en el contexto cultural, político y social.** |
| INSTRUCCIÓN | **Lee el texto que se presenta a continuación y, posteriormente, contesta las preguntas que se plantean al respecto con base en lo estudiado sobre los criterios lingüísticos.** |

# Formación de las lenguas del Norte

[FRAGMENTO]

*Jean-Jacques Rousseau*

A la larga todos los hombres se vuelven semejantes, pero es diferente el orden de su progreso. En los climas meridionales, donde la naturaleza es pródiga, las necesidades nacen de las pasiones; en los países fríos, donde es avara, las pasiones nacen de las necesidades, y las lenguas, tristes hijas de la necesidad, resienten su arduo origen.

Aunque el hombre se acostumbre a las intemperies del aire, al frío, al malestar, hay sin embargo un punto donde sucumbe la naturaleza: presa de esas crueles pruebas, todo lo que es débil muere; todo el resto se consolida; y no hay un término medio entre el vigor y la muerte. He ahí por qué son tan robustos los pueblos septentrionales: no es el clima el que los ha hecho así; pero solamente ha soportado a quienes lo eran, y no es sorprendente que los hijos conserven la buena constitución de sus padres.

Se presupone ya que los hombres más robustos deben tener órganos menos delicados, que sus voces deben ser más ásperas y más fuertes. Por lo demás, ¡qué diferencia entre las más conmovedoras inflexiones que provienen de los movimientos del alma y los gritos que arrancan las necesidades físicas! En aquellos horribles climas donde todo está muerto durante nueve meses del año, donde el sol solo calienta el aire algunas semanas para enseñarles mejor a los habitantes de qué bienes están privados y prolongar así su miseria, en esos lugares donde la tierra no da nada si no es a fuerza de trabajo, y donde la fuente de la vida parece estar más bien en los brazos que en el corazón, los hombres, atareados sin cesar buscando provisiones para su subsistencia, se preocupan apenas por lazos más dulces: todo se limitaba al impulso físico; la oportunidad hacía la elección; la facilidad, la preferencia. La ociosidad que nutre las pasiones cedió el lugar al trabajo que las reprime: antes que preocuparse por vivir feliz, era preciso preocuparse por vivir. La necesidad natural unía a los hombres mucho mejor de lo que el sentimiento lo habría hecho, la sociedad solo se formó gracias a la industria: el peligro permanente de muerte no permitía limitarse a la lengua del gesto, y, entre ellos, la primera palabra no fue *ámame* sino *ayúdame*.

Esos dos términos, si bien muy semejantes, se pronuncian con un tono diferente: no había nada que hacer sentir, pero era necesario darlo a entender todo; luego, no se trataba de energía sino de claridad. El acento que el corazón no proporcionaba fue sustituido por articulaciones vigorosas y sensibles, y si hubo en la forma del lenguaje alguna impresión natural, esa impresión contribuyó todavía más a su dureza.

En efecto, los hombres septentrionales no carecen de pasiones, pero las tienen de otra especie. Los de los países cálidos tienen pasiones voluptuosas, relacionadas con el amor y la suavidad; la naturaleza hace tanto por los habitantes que estos casi no tienen nada que hacer [...]. Pero en el Norte, cuyos hombres consumen mucho sobre un suelo ingrato, los hombres sometidos a tantas necesidades son fácilmente irritables; les inquieta todo lo que se hace a su alrededor; como solo subsisten con grandes trabajos, cuanto más pobres son, menos aprecian lo que tienen; acercárseles

es atentar contra su vida. De ahí les viene ese temperamento irascible tan dispuesto a trocarse en furor contra todo lo que los hiere: de ese modo, sus voces más naturales son las de la cólera y las de las amenazas, y esas voces van siempre acompañadas de articulaciones fuertes que las vuelven duras y ruidosas.

Esas son, según mi opinión, las causas físicas más generales de la distinción característica entre las lenguas primitivas. Las del Mediodía debieron ser vivas, sonoras, acentuadas, elocuentes y, a menudo, oscuras por su energía; las del Norte debieron ser sordas, rudas, articuladas, desentonadas, monótonas, claras a fuerza de palabras antes que por una buena construcción.

Rousseau, J. J. (2006). Formación de las lenguas del Norte. *Ensayo sobre el origen de las lenguas*. México: FCE. pp. 51-53.

1. Según Rousseau, ¿cuál es la causa de que los hablantes acentúen su lengua de manera distinta?

2. ¿Qué explicación ofrece Rousseau al hecho de que los hombres de los pueblos del Norte hablen de manera ruda?

3. ¿A qué se debe que los hombres del Sur hablen de manera más suave?

4. En cuestiones lingüísticas, ¿cuál es la importancia de la pasión, a la que se alude en el texto?

5. ¿Cuál es el criterio lingüístico que utiliza Rousseau en su reflexión sobre el origen de las lenguas? ¿En qué lo notas?

ANÁLISIS DEL APRENDIZAJE ESPERADO

# BLOQUE 2

## La familia lingüística indoeuropea

### EJERCICIO 1 Ramas y ubicación geográfica

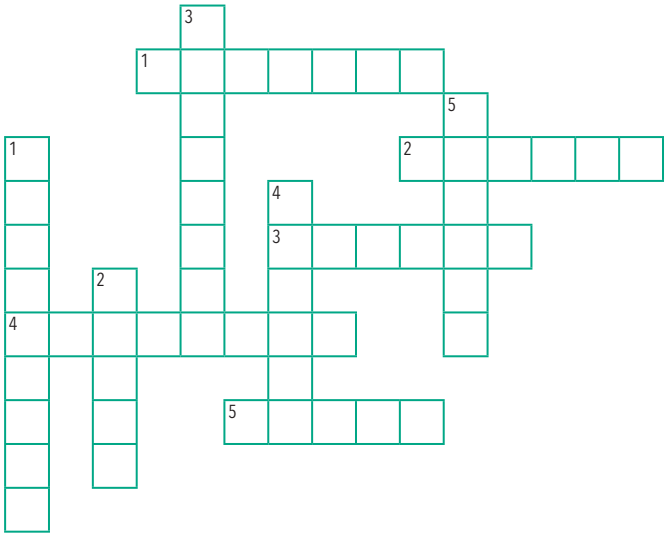
Resuelve el siguiente crucigrama.

**Verticales**

1. El inglés, el holandés y el alemán pertenecen a este ramal.
2. Es una de las lenguas más importantes y reconocidas del ramal ítalo.
3. Ramal al que pertenecen el griego clásico y el griego moderno.
4. Es la variante más conocida del ramal anatolio.
5. Lengua que pertenece al ramal germánico oriental.

**Horizontales**

1. Ramal al que pertenecen el irlandés y el escocés.
2. Lengua del ramal eslávico oriental.
3. El persa y el kurdo son lenguas nacidas de este ramal.
4. Las lenguas que conforman este ramal son el hitita, el licio, el lidio y el luvio.
5. Lengua del ramal germánico septentrional.



### EJERCICIO 2 La lengua latina

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿A qué debe su nombre el latín?

_____

_____

2. ¿Por qué el latín se considera actualmente una lengua muerta?

_____

_____

3. Si el latín es una lengua muerta, ¿por qué continúa estudiándose?

_____

_____

4. ¿Cuáles son las dos grandes variantes del latín?

5. ¿Qué se entiende por latín culto?

6. ¿Cuál es la tesis de Wilfried Stroh respecto al latín culto?

7. ¿Qué se entiende por latín vulgar?

8. En cuanto a su estructura sintáctica se refiere, ¿qué distingue al latín culto del latín vulgar?

## EJERCICIO 3 Historia del abecedario latino

En el siguiente espacio elabora una línea del tiempo acerca de la historia del abecedario latino.

## EJERCICIO 4 El origen del español

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué influencias lingüísticas sufrió Hispania antes de la llegada de los romanos?

2. ¿Qué significó para Hispania la llegada de los romanos?

3. ¿Cuáles fueron las políticas lingüísticas de los romanos en Hispania?

4. ¿Quién fue el estudioso de la lengua más destacado de la España visigótica? ¿Por qué?

5. Señala cuál es el método empleado por san Isidoro para el estudio de las etimologías, así como una crítica y una virtud de dicho método.

6. ¿Cuál es la importancia de los árabes para el desarrollo de la lengua española?

7. ¿Cómo surge el castellano?

8. ¿Qué es una glosa?

9. ¿Por qué las glosas emilianenses y las glosas silenses son muy importantes para el estudio de la lengua española?

10. ¿Cómo llega la lengua española a América Latina?

## EJERCICIO 5 Influencia de otras lenguas en el español

I. Elige del siguiente listado las palabras que provengan de la misma lengua y agrúpalas en la columna que les corresponda.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Armonía | Carnaval | Debut | Hedonismo | Mesías | Rabino |
| Azafrán | Chípil | Estepa | Judo | Ópera | Sandía |
| Bastión | Complot | Estribo | Karaoke | Oxígeno | Sushi |
| Blog | Confort | Galardón | Lunch | Piocha | Tarifa |
| Bufón | Cuico | Gulag | Menú | Querubín | Tundra |

| Anglicismos | Arabismos | Galicismos | Germanismos | Grieguismos |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| Hebraísmos | Italianismos | Japonesismos | Nahualismos | Rusismos |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

II. Explica por qué las siguientes lenguas tienen influencia en el español.

1. Árabe: _____

2. Lenguas americanas: _____

3. Otras lenguas romances: _____

# EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ASIGNATURA | **Etimologías Grecolatinas 1** | | | BLOQUE 2 | **La familia lingüística indoeuropea** |
| DOCENTE | | | | | |
| INSTITUCIÓN | | | | ESTUDIANTE | |
| TIEMPO | 30 minutos | FECHA DE APLICACIÓN | | SEMESTRE Y GRUPO | |

| Contribuye al desarrollo de la competencia disciplinar extendida | Contribuye al desarrollo de las competencias genéricas (atributos) |
|---|---|
| **CDEC 1** Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos. | **CG4.1** Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.<br>**CG5.1** Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.<br>**CG7.3** Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana. |

| | |
|---|---|
| APRENDIZAJE ESPERADO | **Relaciona de forma creativa el español con las lenguas provenientes del latín, ubicándolo como lengua romance, con el fin de promover la comunicación objetiva y asertiva en su entorno social y académico, favoreciendo el trabajo colaborativo.** |
| INSTRUCCIÓN | **Con base en lo estudiado en tu libro de texto acerca de la familia lingüística indoeuropea y el origen del español, elabora un *collage* acerca de la historia de la lengua española desde la Antigüedad hasta la conquista del continente americano.** |

| ANÁLISIS DEL APRENDIZAJE ESPERADO |
|---|
| |

# BLOQUE 3

## Evolución fonética del latín al español

### EJERCICIO 1 Pronunciaciones del latín

Escribe la pronunciación de las siguientes palabras, tal como se muestra en el ejemplo, según las reglas de la forma clásica, italiana y española.

| | PRONUNCIACIÓN | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Palabra** | **Clásica** | **Italiana** | **Española** | **Significado** |
| *Aeger* | **aégu**er | **é**yer | **aéj**er | enfermo |
| 1. *Constantia* | | | | constancia |
| 2. *Eques* | | | | caballero |
| 3. *Habilĭtas* | | | | habilidad |
| 4. *Indignus* | | | | indigno |
| 5. *Magister* | | | | maestro |
| 6. *Pharăo* | | | | faraón |
| 7. *Poena* | | | | pena |
| 8. *Rhinocĕros* | | | | rinoceronte |
| 9. *Stygia* | | | | Estigia |
| 10. *Vallis* | | | | valle |

### EJERCICIO 2 Vocales y consonantes

I. Lee el siguiente texto e identifica las palabras con vocales largas y breves, según su sílaba tónica.

***ANNVS ET MENSES***

*Annus in duodecim mēnsēs dīviditur, quibus haec sunt nōmina: Iānuārius, mēnsis primus; Februārius, secundus; Mārtius, tertius; Aprilis, quārtus; Māius, quīntus; Iunius, sextus; Iūlius, septimus; Augustus, octāvus; September, nōnus; Octōber, decimus; November, undecimus; December, mēnsis duodecimus ac postrēmus.*

Orberg, H. (2003). Domus Latina. *Familia Romana*. p. 95.

1. Largas: _____

_____

_____

2. Breves: _____

_____

_____

II. Lee el siguiente texto y escribe sobre las líneas las palabras con las letras consonantes que se te indican. Resalta con color azul la letra correspondiente.

***TABERNA ROMANA***

*Ecce taberna Rōmāna, in quā gemmae et margarītae multae sunt. Cuius est haec taberna? Albīnī est. Albīnus hanc tabernam habet. Quī tabernam habet tabernārius est. Albīnus est tabernārius Rōmānus quī gemmās et margarītās vēndit. Aliī tabernāriī librōs vēndunt, aliī māla et pira, aliī rosās et līlia.*

Orberg, H. (2003). *Ibidem*. p. 54.

1. Labial momentánea sonora: _____
2. Dental momentánea sonora: _____
3. Palatal momentánea sonora: _____
4. Labial momentánea sorda: _____
5. Dental momentánea sorda: _____
6. Palatal momentánea sorda: _____
7. Nasal labial: _____
8. Nasal dental: _____
9. Líquida dental: _____
10. Líquida palatal: _____
11. Fricativa labial: _____
12. Fricativa dental: _____

## EJERCICIO 3 Evolución fonética de las vocales latinas

Observa el romanceamiento de las siguientes palabras y, con base en el cambio vocálico, anota la regla que se cumple de acuerdo con tu libro de texto.

| Latín | Español | Vocal | Regla |
|---|---|---|---|
| 1. *Amar**e*** | amar | | |
| 2. ***A**quĭla* | **á**guila | | |
| 3. ***Cu**lpa* | **cu**lpa | | |
| 4. *Humil**ĭ**tas* | humildad | | |
| 5. *Lect**u*** | lech**o** | | |
| 6. ***Li**ber* | **li**bre | | |
| 7. ***Lo**tus* | **lo**to | | |
| 8. ***Na**tīvus* | **na**tivo | | |
| 9. *Rid**e**nt* | rí**e**n | | |
| 10. *Vict**ō**ria* | vict**o**ria | | |

## EJERCICIO 4 Evolución fonética de las consonantes latinas

Observa el romanceamiento de las siguientes palabras y, con base en el cambio consonántico, anota la regla que se cumple de acuerdo con tu libro de texto.

| Latín | Español | Consonante | Lugar | Regla |
|---|---|---|---|---|
| 1. *Au**g**urium* | au**g**urio | | | |
| 2. *Brita**nn**ia* | Breta**ñ**a | | | |
| 3. *Ca**p**reolus* | ca**b**rito | | | |
| 4. ***C**entaurus* | **c**entauro | | | |
| 5. ***C**onfirmare* | **c**onfirmar | | | |
| 6. *Dormi**t*** | duerme | | | |
| 7. ***D**raco* | **dr**agón | | | |
| 8. ***F**umus* | **h**umo | | | |
| 9. ***G**ener* | **y**erno | | | |
| 10. *Ho**d**ie* | hoy | | | |
| 11. *La**mb**o* | la**m**o | | | |
| 12. ***L**egalitas* | **l**egalidad | | | |
| 13. *Magiste**r*** | maest**r**o | | | |
| 14. *Me**n**strualis* | me**n**sual | | | |
| 15. *Pe**cc**are* | pe**c**ar | | | |
| 16. *Pi**sc**iculus* | pe**c**esillo | | | |
| 17. ***Pl**umbum* | **pl**omo | | | |
| 18. *Qua**dr**ans* | cua**r**ta (parte) | | | |
| 19. ***Qu**adrigae* | **cu**adriga | | | |
| 20. *Qua**m*** | cuá**n** | | | |
| 21. *Se**m**i**n**ator* | se**mbr**ador | | | |
| 22. *Se**rr**are* | ase**rr**ar | | | |
| 23. *So**l*** | so**l** | | | |
| 24. *Ste**ll**a* | estre**ll**a | | | |
| 25. ***St**ilus* | **est**ilo (pluma) | | | |
| 26. ***V**irgo* | **v**irgen | | | |

## EJERCICIO 5 El sonido yod

Observa el romanceamiento de las siguientes palabras y, con base en el fenómeno yod, anota la regla que se cumple de acuerdo con tu libro de texto.

| Latín | Español | Yod | Regla |
|---|---|---|---|
| 1. *Bal**n**eator* | ba**ñ**ero | | |
| 2. *Da**mn**um* | da**ñ**o | | |
| 3. *Di**ct**um* | di**ch**o | | |
| 4. *Fa**ci**es* | fa**z** | | |
| 5. *Fi**x**us* | fi**j**o | | |
| 6. *Mu**li**erosus* | mu**j**eriego | | |
| 7. *Mu**ll**us* | mu**ll**o | | |
| 8. *O**cul**um* | o**j**o | | |
| 9. *Pe**ct**us* | pe**ch**o | | |
| 10. *Ra**di**um* | ra**y**o | | |
| 11. *So**mn**um* | sue**ñ**o | | |

## EJERCICIO 6 Fenómenos de la evolución

Relaciona las columnas colocando en el paréntesis la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1. Igualación de un sonido en otro que está dentro de la misma palabra, porque es más cómodo para la pronunciación. ( )
2. Adhesión de uno o más sonidos al principio de una palabra. ( )
3. Pérdida de un sonido al principio de la palabra. ( )
4. Transformación de uno de los dos sonidos que son iguales en una misma palabra. ( )
5. Adhesión de un sonido al interior de una palabra. ( )
6. Pérdida de un sonido en el interior de la palabra. ( )
7. Cambio de lugar de una letra, por lo general en una sílaba distinta. ( )
8. Adhesión de un sonido al final de la palabra. ( )
9. Pérdida de uno o varios sonidos al final de la palabra. ( )
10. Tendencia a imitar sonidos con el fin de ordenar los elementos idiomáticos en grupos semejantes. ( )

A. Síncopa
B. Aféresis
C. Disimilación
D. Apócope
E. Metátesis
F. Analogía
G. Prótesis
H. Paragoge
I. Asimilación
J. Epéntesis

# EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ASIGNATURA | **Etimologías Grecolatinas 1** | | | BLOQUE 3 | **Evolución fonética del latín al español** |
| DOCENTE | | | | | |
| INSTITUCIÓN | | | | ESTUDIANTE | |
| TIEMPO | 30 minutos | FECHA DE APLICACIÓN | | SEMESTRE Y GRUPO | |

| Contribuye al desarrollo de la competencia disciplinar extendida | Contribuye al desarrollo de las competencias genéricas (atributos) |
|---|---|
| **CDEC 2** Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones. | **CG 4.1** Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.<br>**CG 4.2** Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. |

| | |
|---|---|
| APRENDIZAJE ESPERADO | **Deduce los cambios fonéticos en el tiempo, explicando sus fenómenos a través de la clasificación de vocales y consonantes, para reflexionar sobre los diferentes tipos de pronunciación en el entorno social y académico, favoreciendo su uso adecuado.** |
| INSTRUCCIÓN | **Escribe una reflexión sobre la evolución fonética del latín al español; para ello, analiza la lengua comparándola con un ser vivo que evoluciona y cambia de acuerdo con factores históricos, geográficos y sociales.** |

| ANÁLISIS DEL APRENDIZAJE ESPERADO |
|---|
| |

# BLOQUE 4

## Estructura de la palabra

### EJERCICIO 1 Partes de la palabra

Descompón las palabras que se te presentan según su raíz y sus morfemas.

| Palabra | Prefijo | Raíz | Infijo | Sufijo | Desinencia |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Descontento | | | | | |
| 2. Ensanchar | | | | | |
| 3. Famoso | | | | | |
| 4. Grandote | | | | | |
| 5. Ilegalidad | | | | | |
| 6. Infeliz | | | | | |
| 7. Lavandería | | | | | |
| 8. Lugarcito | | | | | |
| 9. Promovido | | | | | |
| 10. Rodillazo | | | | | |

### EJERCICIO 2 Derivación de la palabra

Clasifica las siguientes palabras en simples, derivadas, compuestas y parasintéticas, según sus elementos morfológicos.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Abrelatas | Banco | Irrompible | Pisapapeles |
| Acomplejado | Benefactor | Librería | Plomizo |
| Alzacuello | Carne | Marinero | Reverdecer |
| Apadrinar | Enriquecedor | Nube | Sacapuntas |
| Arpista | Flor | Pez | Verdadero |

| Simples | Derivadas | Compuestas | Parasintéticas |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

## EJERCICIO 3 Compuestos sintácticos

Identifica las categorías gramaticales que subyacen a cada compuesto.

1. Aguafiestas = _____ + _____
2. Altamar = _____ + _____
3. Destapacorchos = _____ + _____
4. Lengualarga = _____ + _____
5. Limpiabotas = _____ + _____
6. Malintencionado = _____ + _____
7. Medianoche = _____ + _____
8. Parasol = _____ + _____
9. Rompecabezas = _____ + _____
10. Tragafuego = _____ + _____

## EJERCICIO 4 Compuestos asintácticos

A partir del prefijo señalado, forma compuestos asintácticos con su respectivo significado etimológico.

| Prefijo | Elemento | Compuesto | Significado etimológico |
|---|---|---|---|
| 1. Ante | ojo | | |
| 2. Co | relación | | |
| 3. Contra | hecho | | |
| 4. Dis | culpa | | |
| 5. Ex | presidente | | |
| 6. I | lógico | | |
| 7. Per | juicio | | |
| 8. Re | caer | | |
| 9. Semi | automático | | |
| 10. Sub | marino | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ASIGNATURA | **Etimologías Grecolatinas 1** | | | BLOQUE 4 | **Estructura de la palabra** |
| DOCENTE | | | | | |
| INSTITUCIÓN | | | | ESTUDIANTE | |
| TIEMPO | 20 minutos | FECHA DE APLICACIÓN | | SEMESTRE Y GRUPO | |

| Contribuye al desarrollo de la competencia disciplinar extendida | Contribuye al desarrollo de las competencias genéricas (atributos) |
|---|---|
| **CDEC 2** **Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.** | **CG4.1** **Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.**<br>**CG5.2** **Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.** |

| | |
|---|---|
| APRENDIZAJE ESPERADO | **Reconstruye palabras de uso cotidiano y/o científico a partir de su derivación, utilizando radicales para agregar prefijos y sufijos con el fin de enriquecer el vocabulario, y utilizarlo adecuadamente en diferentes campos disciplinares, permitiendo afrontar retos como parte de su proceso.** |
| INSTRUCCIÓN | **A partir de los elementos idiomáticos que se presentan, forma compuestos híbridos con su respectivo significado.** |

| Elemento | Elemento | Híbrido | Significado etimológico |
|---|---|---|---|
| 1. α- [*a-*] = sin | normal | | |
| 2. βίος [*bíos*] = vida | diversidad | | |
| 3. γένος [*génos*] = raza, especie | *occidere* = matar | | |
| 4. καρδία [*kardía*] = corazón | pulmonar | | |
| 5. μόνος [*mónos*] = único | patín | | |
| 6. Sociedad | λογία [*logía*] = estudio | | |
| 7. τῆλε [*têle*] = distancia | comunicación | | |

| ANÁLISIS DEL APRENDIZAJE ESPERADO |
|---|
| |

# BLOQUE 5

## Vocabulario latino

### EJERCICIO 1 Género

Lee de manera individual el siguiente texto y, posteriormente, contesta las preguntas que se plantean al respecto.

FRAGMENTO

## Género y sexo

*Álex Grijelmo*

El género masculino se asocia casi siempre a las personas o animales del sexo masculino. Pero, por ejemplo, decimos *un pez* aunque se trate en ese caso de un animal del sexo femenino. O sea, de «una peza».

El género femenino se asocia generalmente a las personas o animales del sexo femenino. Pero decimos *una cebra* aunque se trate en este caso de un animal del sexo masculino. O sea, de «un cebro».

Asimismo, el género masculino se asocia principalmente a palabras terminadas en *-o* y en *-e*; y el género femenino, a las terminadas en *-a*. [...]

También hay nombres o sustantivos que no son del masculino ni del femenino, sino comunes a ambos géneros: *pediatra* (*el pediatra* y *la pediatra*), *policía* (*el policía* y *la policía*), *atleta* (*el atleta* y *la atleta*) y *cantante* (*el cantante* y *la cantante*).

Vemos, entonces, que el género no siempre coincide con el sexo, y que funciona al margen de esa condición biológica. El sexo forma parte de la realidad real (aunque haya quien lo crea algo divino, incluso milagroso); pero el género forma parte de la realidad gramatical.

Está claro entonces que una cosa es el género y otra el sexo [...].

Los nombres o sustantivos pueden tener masculinos y femeninos morfológicos, o masculinos y femeninos léxicos.

Los **morfológicos** son los que cambian bien una *-o* bien una *-e* por una *-a*: *médico*, *médica*; *presidente*, *presidenta*; los que añaden a una raíz una *-a*: *mamón*, *mamona*; y los que modifican ligeramente una de las palabras en su terminación: *príncipe*, *princesa*; *rey*, *reina*; *actor*, *actriz*; *emperador*, *emperatriz*.

Los **léxicos** son los que cambian una palabra por otra: *caballo*, *yegua*; *toro*, *vaca*; *yerno*, *nuera*.

Grijelmo, A. (2006). *La gramática descomplicada*. México: Taurus. pp. 102-104. Texto adaptado con fines didácticos.

1. A partir de la lectura, ¿cuál es la diferencia que existe entre género y sexo?

_____

_____

2. ¿Cuáles son las terminaciones comunes para las palabras de género masculino? Escribe un ejemplo.

_____

3. ¿Qué terminación es común a las palabras de género femenino? Anota un ejemplo.

_____

4. ¿Qué es un nombre con género morfológico?

_____

_____

5. ¿Qué es un nombre con género léxico?

_____

_____

## EJERCICIO 2 Número

A partir de la desinencia de nominativo, resaltada en negritas, clasifica los siguientes sustantivos latinos según su número.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Agr**i** | Ar**x** | Colubr**i** | Gladi**i** | Ministr**i** |
| Animal**ia** | Aur**um** | Don**a** | Hast**a** | No**x** |
| Aqu**a** | Calc**ar** | Equit**es** | Lib**er** | Oppid**a** |
| Aquil**ae** | Cap**er** | Femin**a** | Mar**ia** | Violenti**a** |

| Singular | Plural | Singular | Plural |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

## EJERCICIO 3 Caso

Con base en el vocabulario, traduce las oraciones del latín al español, atendiendo a la declinación del latín que se indique.

a) Primera declinación

**Vocabulario**

| | | | |
|---|---|---|---|
| agricola, ae, *m.* | campesino | nauta, ae, *m.* | marinero |
| amicitia, ae, *f.* | amistad | poeta, ae, *m.* | poeta |
| aqua, ae, *f.* | agua | praeda, ae, *f.* | presa |
| aquila, ae, *f.* | águila | procella, ae, *f.* | tempestad |
| caeca, ae, *f.* | ciega | sapientia, ae, *f.* | sabiduría |
| eloquentia, ae, *f.* | elocuencia | silva, ae, *f.* | bosque |
| fortuna, ae, *f.* | fortuna | stella, ae, *f.* | estrella |
| grata, ae, *f.* | agradable | vera, ae, *f.* | verdadera |
| historia, ae, *f.* | historia | vita, ae, *f.* | vida |
| magistra, ae, *f.* | maestra | terra, ae, *f.* | tierra |
| magna, ae, *f.* | grande | umbra, ae, *f.* | sombra |

| Verbos | | | |
|---|---|---|---|
| amant | aman | rigat | riega |
| est | es | sunt | son |
| ornat | adorna | vitat | evita |
| parat | proporciona | | |

1. *Aqua terram rigat.*

2. *Historia magistra vitae est.*

3. *Aquilae praeda agricolarum sunt.*

4. *Vera amicitia grata est.*

5. *Poetae eloquentia magna est.*

6. *Sapientia vitam ornat.*

7. *Nauta procellas vitat.*

8. *Fortuna caeca est.*

9. *Silva agricolis umbram parat.*

10. *Agricolae terram amant et nautae stellas amant.*

b) Segunda declinación

| Vocabulario | | | |
|---|---|---|---|
| caelum, i, *n.* | cielo | magister, tri, *m.* | maestro |
| domina, ae, *f.* | señora | nec… nec… | ni… ni… |
| dominus, i, *m.* | amo, señor | non | no |
| equa, ae, *f.* | yegua | oppidum, i. *n.* | ciudad |
| equus, i, *m.* | caballo | praemium, i, *n.* | recompensa |
| filius, i, *m.* | hijo | servus, i, *m.* | esclavo |
| gladius, i, *m.* | espada | templum, i, *n.* | templo |
| luna, ae, *f.* | luna | vesper, eri, *m.* | la tarde |

| Verbos | | | |
|---|---|---|---|
| delectat | deleita | illustrat | ilumina |
| delectant | deleitan | illustrant | iluminan |
| habet | tiene | timet | teme |
| habent | tienen | timent | temen |

1. *Dominus, fili, servos gladio castigat.*

2. *Oppidi templa agricolas delectant.*

3. *Regina filiabus agricolae pecuniam dat.*

4. *Femina equum domini timet.*

5. *Magister nec filios nec filias non habet.*

6. *Stellae, nauta, caelum illustrant.*

7. *Reginae equae equos domini superant.*

8. *Et filios agricolarum et filias domini vesper delectat.*

9. *Dominus praemia servis dat.*

10. *Luna et terram et caelum illustrat.*

c) Tercera declinación

| Vocabulario | | | |
|---|---|---|---|
| amica, ae, *m.* | amiga | fulmen, inis, n. | rayo |
| amicus, i, *m.* | amigo | hasta, ae, *f.* | lanza |
| arbor, oris, *f.* | árbol | hostis, is, *m.* | enemigo |
| arx, arcis, *f.* | castillo, fortaleza | miles, itis, *m.* | soldado |
| calcar, calcaris, *n.* | espuela | nox, noctis, *f.* | noche |
| campus, i, *m.* | campo | pedes, peditis, *m.* | soldado infantería |
| carmen, inis, *n.* | canción, poema | poeta, ae, *m.* | poeta |
| dux, ducis, *m.* | jefe, general | rex, regis, *m.* | rey |
| eques, itis, *m.* | soldado caballería | virgo, virginis, *f.* | doncella, virgen |

| Verbos | | | |
|---|---|---|---|
| est | es, está | sunt | son, están |
| laudat | alaba | verberat | azota |
| laudant | alaban | verberant | azotan |

1. *Duce sequos calcaribus castigant.*

2. *Equite sarcem regis laudant.*

3. *Poeta virgines carminibus delectat.*

4. *Dux hastas equitibus et gladios peditibus dat.*

5. *Rex reginae amicus (est) et regina regis amica est.*

6. *Milites noctem non timent.*

7. *Poetae carmina filias reginae delectant.*

8. *Reginae milites sunt hostes militum regis.*

9. *Fulmina nocte arbores campi verberant.*

10. *Equites et pedites amici non sunt.*

d) Cuarta declinación

| Vocabulario | | | |
|---|---|---|---|
| aestas, atis, *f.* | verano | glans, glandis, *f.* | bellota |
| arcus, us, *m.* | arco | lapis, idis, *m.* | piedra |
| auditus, us, *m.* | el oído | portus, us, *m.* | puerto |
| cornu, us, *n.* | cuerno | procella, ae, *f.* | tempestad |
| fructus, us, *m.* | fruto | quercus, us, *f.* | encina |
| gelu, us, *n.* | hielo, frío | tribus, us, *f.* | tribu |
| genu, us, *n.* | rodilla | visus, us, *m.* | la vista |

| Verbos | | | |
|---|---|---|---|
| agit | echa, mueve | laedit | lastima |
| agunt | echan, mueven | laedunt | lastiman |

1. *Lapis in via genu equi vulnerat.*

2. *Nautae visum (amant) et poetae auditum amant.*

3. *Procella naves in portum agit.*

4. *Quercus fructus glans est.*

5. *Agricola cornua animalis timet.*

6. *Hostium arcus milites ducis laedunt.*

7. *Campi animalia gelu timent.*

8. *Dominus arcus tribubus terrae dat.*

9. *Nautae in domo sunt.*

10. *Arbores in aestate fructus dant.*

e) Quinta declinación

| Vocabulario | | | |
|---|---|---|---|
| acies, ei, *f.* | línea de batalla | puella, ae, *f.* | muchacha |
| dies, ei, *m./f.* | día | puer, i, *m.* | muchacho |
| facies, ei, *f.* | cara | resadversae, *f.* (pl.) | la adversidad |
| fides, fidei, *f.* | fe, confianza | ressecundae, *f.* (pl.) | la prosperidad |
| homo, hominis, *m.* | hombre (especie) | sol, solis, *m.* | sol |
| meridies, ei, *f.* | mediodía | spes, ei, *f.* | esperanza |
| pauperies, ei, *f.* | pobreza | tergum, i, *n.* | espalda |
| planities, ei, *f.* | llanura | | |

1. *Agricolae res adversas et pauperiem timent.*

2. *Regis hostes in planitie sunt.*

3. *Stellae faciem virginis illustrant.*

4. *Puellae dies aestatis amant.*

5. *Meridiei sol terga servorum verberat.*

6. *Reginae milites aciem hostium superant.*

7. *Nautas penavem in portum agit.*

8. *Et filiae regis et filii reginae res secundas habent.*

_____

9. *Puer faciem puellae laudat.*

_____

10. *Homo in homine fidem non habet.*

_____

## EJERCICIO 4 Verbo

Lee las siguientes oraciones y, con base en la forma del verbo, determina su persona, su número, su tiempo, su modo, su aspecto y su voz.

1. *Romae historia mundi historia* ***est****.*
   (La historia de Roma es la historia del mundo)

   a) Persona: _____ d) Modo: _____
   b) Número: _____ e) Aspecto: _____
   c) Tiempo: _____ f) Voz: _____

2. *Agricolae terram* ***amaverunt****.*
   (Los campesinos amaron la tierra)

   a) Persona: _____ d) Modo: _____
   b) Número: _____ e) Aspecto: _____
   c) Tiempo: _____ f) Voz: _____

3. *Aggressionem hostis* ***respondeamus****.*
   (Respondamos al ataque del enemigo)

   a) Persona: _____ d) Modo: _____
   b) Número: _____ e) Aspecto: _____
   c) Tiempo: _____ f) Voz: _____

4. *Dona a Deo* ***dantur****.*
   (Los regalos son dados por Dios)

   a) Persona: _____ d) Modo: _____
   b) Número: _____ e) Aspecto: _____
   c) Tiempo: _____ f) Voz: _____

5. *Futuros dominos tuos tu* ***servies****.*
   (Tú servirás a tus futuros amos)

   a) Persona: _____ d) Modo: _____
   b) Número: _____ e) Aspecto: _____
   c) Tiempo: _____ f) Voz: _____

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ASIGNATURA | **Etimologías Grecolatinas 1** | | BLOQUE 5 | **Vocabulario latino** | |
| DOCENTE | | | | | |
| INSTITUCIÓN | | | ESTUDIANTE | | |
| TIEMPO | 35 minutos | FECHA DE APLICACIÓN | | SEMESTRE Y GRUPO | |

| Contribuye al desarrollo de la competencia disciplinar extendida | Contribuye al desarrollo de las competencias genéricas (atributos) |
|---|---|
| **CDEC 2** **Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.** | **CG4.1** **Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.**<br>**CG5.2** **Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.** |

| | |
|---|---|
| APRENDIZAJE ESPERADO | **Deduce el significado verdadero de las palabras mediante el análisis reflexivo de sus accidentes gramaticales, promoviendo su uso correcto en la comunicación cotidiana y académica.** |
| INSTRUCCIÓN | **Observa el siguiente vocabulario y tacha con color rojo aquellas palabras que no sean adjetivos; posteriormente, traduce las oraciones del latín al español.** |

## Vocabulario

| | |
|---|---|
| agricola, ae, *m.* | campesino |
| Alexander, dri, *m.* | Alejandro |
| bonus, a, um | bueno |
| caelum, i, *n.* | cielo |
| calcar, aris, *n.* | espuela |
| campus, i, *m.* | campo |
| carmen, inis, *n.* | poema |
| eques, itis, *m.* | caballero |
| equus, i, *m.* | caballo |
| filia, ae, *f.* | hija |
| filius, i, *m.* | hijo |
| impavidus, a, um | valiente |
| impiger, gra, grum | enérgico |
| Iulia, ae, *f.* | Julia |
| iustus, a, um | justo |
| latus, a, um | ancho |
| magnus, a, um | grande |
| meus, a, um | mío |
| nauta, ae, *f.* | marinero |
| navis, is, *f.* | nave |
| niger, gra, grum | negro |
| oppidum, i, *n.* | ciudad |
| pavidus, a, um | miedoso |
| poeta, ae, *f.* | poeta |
| prosper, era, erum | próspero |
| pulcher, chra, chrum | hermoso |
| regina, ae, *f.* | reina |
| rex, regis, *m.* | rey |
| sacer, cra, crum | sagrado |
| stella, ae, *f.* | estrella |
| strenuus, a, um | vigoroso |
| templum, i, *n.* | templo |
| tuus, a, um | tuyo |
| vafer, fra, frum | astuto |
| validus, a, um | fuerte |
| vastus, a, um | vasto |
| vesper, eri, *m.* | la tarde |

1. *Vesper pulchrus agricolam strenuum delectat.*

_____

2. *Rex impiger filiis bonus non est.*

_____

3. *Reginae filiae carmen pulchrum poetae amant.*

_____

4. *Nautarum navis nigra est.*

5. *Agricolae campum vastum laudant.*

6. *Equi mei validi (sunt); tui vafri sunt.*

7. *Rex iustus reginae pulchrae templa sacra oppidi sui monstrat.*

8. *Iulia filia secunda reginae; Marcus filius quartus regis est.*

9. *Equi pavidi calcaria equitum impavidorum timent.*

10. *Caeli lati stellae magnae poetas prosperos delectant.*

ANÁLISIS DEL APRENDIZAJE ESPERADO